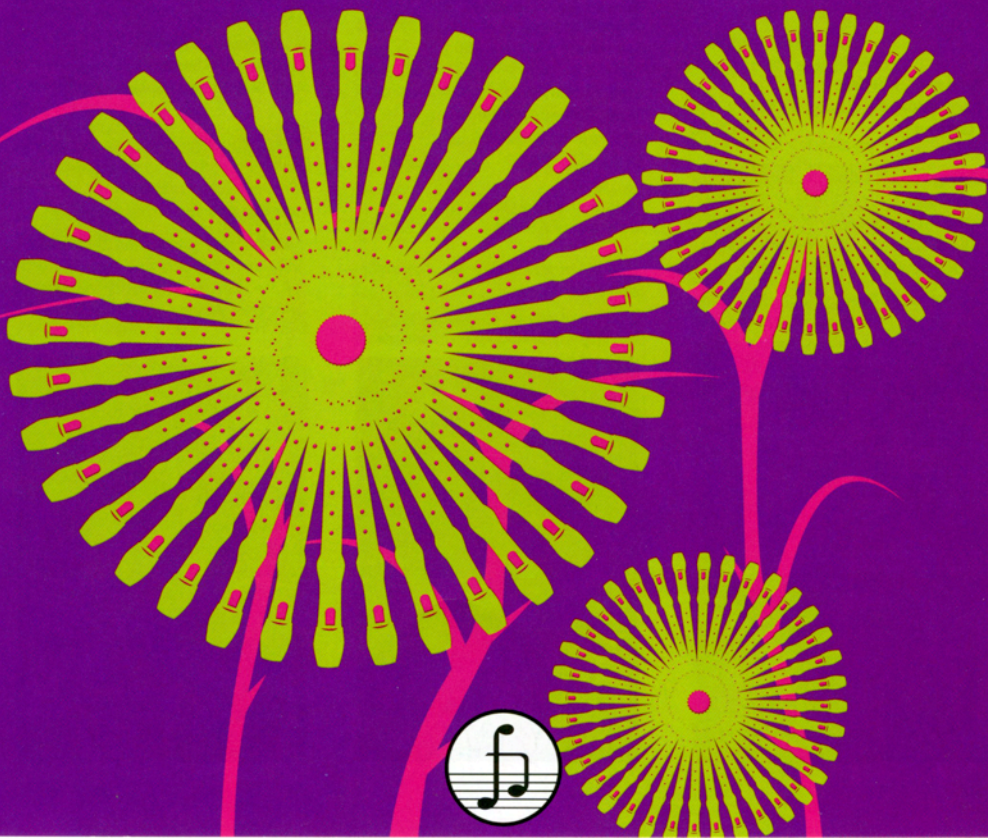


FRIEDRICH
HOFMEISTER

Music for
Recorder

Musik für Blockflöte



**Schulwerk
Method**

Höffer-von Winterfeld, Linde
Die Altblockflöte FH 1014



**Studienwerke
Studies**

Bousquet, Narcisse
Récréation & Etudes / ABfl / 3-4 (Tarasov) FH 2805

Bousquet, ein bekannter Flageoletvirtuose des 19. Jahrhunderts, hinterließ eine Fülle populärer Kompositionen. Die Stücke der vorliegenden Sammlung sind progressiv konzipiert.

Bousquet, a famous flageolet virtuoso of the 19th century, left a great wealth of popular compositions. The pieces of the present collection are organized progressively.

Höffer-von Winterfeld, Linde
Bach-Studien / ABfl / 4 B 141

Intervall-Phantasien / ABfl / 3-4 FH 3009

12 Etüden / ABfl / 3 FH 6034



Komm, spiel mit
Übungen, Lieder und Spielstücke für den Anfangsunterricht mit der Sopranblockflöte / 2 8050

**Blockflöte solo
Recorder solo**

Bach, Johann Sebastian
Chaconne de la Partita, BWV 1004 / ABfl (Cassignol) / 4-5 FH 2929

Jean Cassignol scheint das beinahe Unmögliche gelungen zu sein: Architektur, Harmonie und Sinnbildlichkeit der Ciacona in einer anspruchsvollen Fassung und in neuer Farbe auf die Blockflöte übertragen zu haben.

Jean Cassignol seems to have made the impossible possible: he translated architecture, harmony and concept of the Ciacona into an ambitious version for recorder.

Gunsenheimer, Gustav
Impressionen eines Hirten. Solosonate / S- oder ABfl / 3 FH 3017

Ricci, Giovanni
Songs for happy Minutes. 16 x Pop, Rock, Funk & Soul / S-, A- oder TBfl / 3 FH 2785

Treibmann, Karl Ottomar
Kraftspiele / ABfl / 5 FH 2858

Eine Herausforderung für den ambitionierten Spieler.

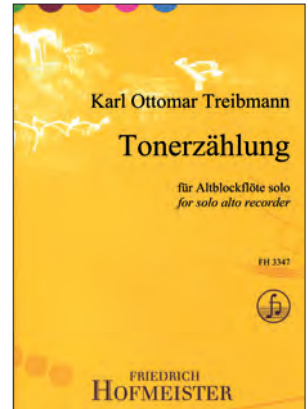
A challenge for the ambitioned player.



Tonerzählung / ABfl / 4-5 FH 3347

Die gesanglichen und tempogemäßen Möglichkeiten der Altblockflöte werden im tonalen Raum ausgelotet.

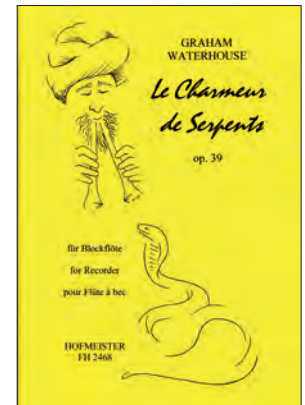
The possibilities of alto recorder as regards sound and tempo are being tested in the tonal range.



Waterhouse, Graham
Charmeur de Serpents / ABfl, Sopranino (1 Spieler) / 4-5 FH 2468

Ohne Zugeständnisse an herkömmliche technische und musikalische Grenzen des Instruments werden interessante Spielarten ausgelotet.

Without any concession to the conventional technical and musical limits of the instrument a lot of interesting modes of playing are sounded.



**Mehrere Blockflöten
Several Recorders**

3 Pastoralen

S-, A-, TBfl (Wohlgemuth) / 2
FH 2053

**6 Fugen des
17. und 18. Jahrhunderts**

S-, A-, T-, BBfl (Rubardt) / 3
FH 2115

Zweimal 10 Duette

2 gleiche Bfl (Wohlgemuth) / 1-2
FH 2055

**11 Spielstücke aus Leopold
Mozarts Notenbuch 1762**

S-, A-, TBfl (Ochs) / 3 B 103

12 kleine galante Trios

S-, A-, TBfl (Zahn) / 3 FH 2153

Die Stücke aus einer Zeit, in der kaum Originalmusik für Blockflöte entstand, basieren auf Klavierwerken.

The pieces from a time, in which there wasn't much original music for recorder, are based upon pieces for piano.

a quattro

5 zeitgenössische
Blockflötenquartette
(Bönisch, Dreßler, Habicht, Wagner) /
S-, A-, T-, BBfl / 3-4 FH 2265

Alte Tänze

S-, ABfl (Kaestner) / 2-3 FH 2056

**Aus Handschriften des
16. Jahrhunderts**

2 S-, 2 ABfl (Lutz) / 2-3 FH 2862



**Aus Tabulaturen des
16. Jahrhunderts**

2 S-, 2 ABfl (Lutz) / 2 FH 2819

Bach, Johann Sebastian

Thema all' Imitatio Gallina Cuccu /
S-, A-, TBfl (Ehrhardt) / 3
FH 2351

Die siegreiche Nachtigall

S-, TBfl (Ehrhardt) / 3 FH 2155

Franz, Stefan

Grand Duo F-Dur /
2 ABfl (Tarasov) / 4-5 FH 2616

Frescobaldi, Girolamo

Capriccio sopra il Cucho /
S-, A-, T-, BBfl (Ehrhardt) / 3
FH 2352

Tanzstücke /

S-, A-, TBfl (Wohlgemuth) / 3
FH 2057

Fundus für 3 Blockflöten

S-, A-, BBfl (Tarasov) / 2-3 FH 2944

Funk, Heinrich

Frühling, Sommer, Herbst und Winter /
3S- oder 3 TBfl / 2 FH 2113

Beliebte Kinderlieder – leicht gesetzt und zu einem Stück vereint. Sie eignen sich ausgezeichnet für das erste gemeinsame Musizieren.

Popular songs for children – set easily and united into one piece. It is perfectly suitable for the first try in ensemble playing.

Musik für kleine Leute.

Variationen über deutsche Volks- und
Kinderlieder / 2 S- oder 2 TBfl / 2
FH 2114



Händel, Georg Friedrich

3 Fughetten / S-, A-, TBfl (Ochs) / 2-3
B 104

Heit is der Heilige Obnd

30 Weihnachts- und Winterlieder /
2 S- oder TBfl (Rüffer) / 2 B 157

Kargl, Anton

Duo, op. 9 / 2 ABfl (Tarasov) / 3
FH 2690

3 Duos / 2 ABfl (Tarasov) / 3-4

FH 2183

Jedes der konzertant angelegten Stücke beginnt mit einem sonatenartig konzipierten Satz, es folgen temperamentvolle Modetänze, die einen stimmungsvollen langsamen Teil umrahmen. Die beiden selbstständig geführten Stimmen liegen bestens in den Fingern.

Each of the concertante pieces starts with a sonata-like movement, followed by spirited popular dances, which frame an impressive slow part. Both parts are lead independently and are very idiomatic for the instrument.

Lasso, Orlando di

7 Fantasien aus Magnum opus musicum / S- (A-), TBfl (Ochs) / 2-3
B 147

Leichte Duette

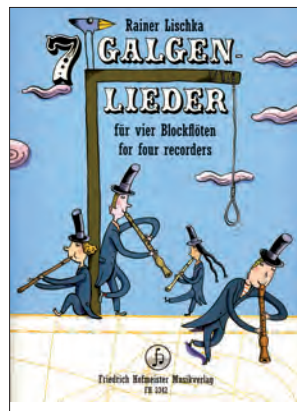
2 gleiche Bfl (Wohlgemuth) / 1-2
FH 2054

Leise rieselt der Schnee

Lieder zur Weihnachtszeit /
2 Bfl gleicher Stimmung oder
im Oktavabstand (Wohlgemuth) / 2
B 140

Lischka, Rainer

Galgenlieder / 4 Bfl / 2-3 FH 3342



Vogelstimmen alter Meister

für zwei bis vier Blockflöten herausgegeben von Susanne Ehrhardt

Sounds of birds by the old masters

for two to four recorders edited by Susanne Ehrhardt

Ob Kuckuck, Nachtigall oder alle Singvögel miteinander — wer auch immer Pate gestanden hat: Die Komponisten haben sich von ihnen zu wahren Kabinettstückchen inspirieren lassen. Mit Esprit gespielt, wird diese Musik Ausführende und Zuhörer gleichermaßen begeistern.

Whether cuckoo, nightingale or all songbirds – whoever was inspiration: The composers have been inspired to true cabinet pieces. Played with esprit this music may elate both interpreters and audience.



Bach, Johann Sebastian

Thema all' Imitatio Gallina Cucu / S-, A-, TBfl / 3 FH 2351

Die siegreiche Nachtigall

S-, TBfl / 3 FH 2155

Frescobaldi, Girolamo

Capriccio sopra il Cucho / S-, A-, T-, BBfl / 3 FH 2352

Murschhauser, Franz Xaver Anton

Variationes super Cantilenam "Laßt uns das Kindelein wiegen" per Imitationem Cuculi / S-, A-, T-, BBfl / 3 FH 2350

Poglietti, Alessandro

Rossignolo. Capriccio über die Nachtigale in Form eines Ricercars / S-, A-, T-, BBfl / 3 FH 2489

Mai, Peter

Mir ist ein feins brauns Maidelein / S-, 2 ABfl / 3 FH 2930

Suite für Blockflötenquartett / S-, A-, T-, BBfl / 3 B 171

Mozart, Wolfgang Amadeus

Das Wunderkind Mozart / S-, A-, TBfl (Lutz) / 2-3 FH 3268



Näther, Gisbert

Märchen-Suite / S-, A-, TBfl / 2 FH 2818

Bilder aus Märchen wie "Rapunzel" oder "Rumpelstilzchen" wurden in Musik gesetzt und zur Suite vereint.

Images from fairytails such as "Rapunzel" or "Rumpelstiltskin" have been set in music and arranged to a suite.



Petri, Hasso Gottfried

Impressionen aus Korea / 3 ABfl / 3 FH 3272

Impressionen aus Südostasien / 3 ABfl / 3 FH 3269

Mit viel Spürsinn gelingt es Petri, die besonderen Strukturen der Melodik, Harmonik und Rhythmik fremder Musikkulturen einzufangen.

With a lot of flair Petri succeeds in catching the special structures of melody, harmony and rhythm of foreign music.



Murschhauser, Franz Xaver Anton

Variationes super Cantilenam "Laßt uns das Kindelein wiegen" per Imitationem Cuculi / S-, A-, T-, BBfl (Ehrhardt) / 3 FH 2350

Palestrina, Giovanni Pierluigi da

8 vierstimmige Ricercare / S-, A-, T-, BBfl (Rubardt) / 3 FH 2021

Poglietti, Alessandro

Rossignolo. Capriccio über die Nachtigall in Form eines Ricercars / S-, A-, T-, BBfl (Ehrhardt) / 3 FH 2489

Ricci, Giovanni

Lemonsqueezer / 2 Bfl / 2 FH 2078

Kurze poppige Stücke, die bereits Anfänger mit jazzigen Rhythmen bekannt machen. Bewusst gewählte moderne Harmonien führen behutsam in das Klangspektrum dieser Musikrichtung ein.

Short pop pieces, which may introduce already beginners into jazzy rhythms. Consciously chosen modern harmonies carefully initiate in the sound spectrum of this music style.

Rossi, Michel Angelo

10 Correnten / S-, A-, TBfl / 3 FH 2059

Schubert, Franz

Leichte Tänze / S-, A-, TBfl (Lutz) / 2 FH 3274

Tanzweisen und andere Stücke

2 gleiche Bfl (Wohlgemuth) / 2 B 126

Telemann, Georg Philipp

6 Duette (Sonaten) / 2 ABfl (Niggemann) / 4-5
Heft 1: Sonaten 1-3 FH 2998
Heft 2: Sonaten 4-6 FH 2999

6 Sonaten im Kanon / ABfl (Winterfeld) / 4 FH 2087

Unbekannte Meister

des 16. Jahrhunderts
2 S-, 2 ABfl (Lutz) / 2-3 FH 2887

Die aus Tabulaturen stammenden Stücke sind so bearbeitet, dass sich auch Laien-Spielkreise an den reizvollen Melodien und Klängen der Renaissance erfreuen können.

These pieces from tabulatures have been arranged in a way that even lay-ensembles may rejoice in these appealing melodies and sounds.

Vivaldi, Antonio

Concerto, RV 533 /
Blockflötenensembles (3-6 Spieler):
2 A-/BBfl; 2 A-/2 T-, BBfl;
2 A-/2 S-, T-, BBfl; 2 A-/A-, T-, BBfl;
2 A-/2 S-, A-, T-, BBfl)
(Cassagnol) / 3-4
Partitur und Stimmen FH 2202

La Tempesta di Mare /
ABfl, 2 T-, 2 BBfl
(Cassagnol) / 3
Partitur und Stimmen FH 2856

Volkslieder aus der Sowjetunion

2 gleiche Bfl (Wohlgemuth) / 2 B 114

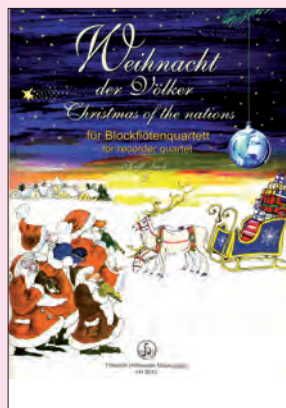
Weihnacht der Völker

S-, A-, T-, BBfl / (Lutz) / 2-3
Heft 1 FH 2913
Heft 2 FH 2915
Heft 3 FH 2916
Heft 4 FH 2917

Weißt du, wieviel Sternlein stehen?

Volks- und Kinderlieder /
2 gleiche Bfl (Wohlgemuth) / 1-2 B 108

Weihnachtliches für Blockflöten Festive literature for recorders



Heit is der Heilige Obnd

30 Weihnachts- und Winterlieder /
2 S- oder TBfl / (Rüffer) / 2 B 157

Leise rieselt der Schnee

Lieder zur Weihnachtszeit /
2 Bfl gleicher Stimmung
oder im Oktavabstand
(Wohlgemuth) / 2 B 140

Mein Weihnachtsliederbuch

Die schönsten Weihnachtslieder,
leicht gesetzt,
Gesang mit Instrumenten ad lib.
(Berger) FH 2851

Murschhauser,

Franz Xaver Anton
Variationes super Cantilenam
"Laßt uns das Kindelein wiegen"
per Imitationem Cuculi /
S-, A-, T-, BBfl (Ehrhardt) / 3 FH 2350

Weihnacht der Völker

S-, A-, T-, BBfl / (Lutz) / 2-3
Heft 1 FH 2913
Heft 2 FH 2915
Heft 3 FH 2916
Heft 4 FH 2917

Weißt du,

wieviel Sternlein stehen?
Volks- und Kinderlieder /
2 gleiche Bfl (Wohlgemuth) / 1-2 B 108

**Blockflöte und Klavier (B. c.)
Recorder and Piano (B. c.)**

Aus Notenbüchern

des 18. Jahrhunderts (Donath)

Heft 1 / SBfl / 3 FH 2901
Heft 2 / ABfl / 3 V 1498



Bach, Johann Sebastian

3 Sonaten / ABfl (Richert, Snigula) / 4
FH 2031

Kunst der Fuge, Heft 1:

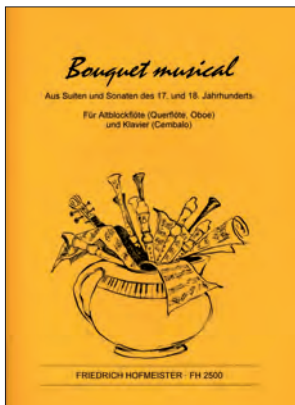
Contrapunctus 1–4 / S-, ABfl (Petri) / 4-5 FH 2075

Bouquet musical

Aus Suiten und Sonaten des 17. und 18. Jahrhunderts / ABfl (Unger) / 2-5 FH 2500

Der Ausgabe liegt ein methodisches Konzept zugrunde: Ausgehend von kurzen, leicht spielbaren Tanzformen wird allmählich und systematisch an technisch und musikalisch anspruchsvolle Sätze herangeführt.

This edition is based upon a methodical concept: starting with short, easy dances, one gets gradually and systematically introduced into technically and musically demanding pieces.



Diabelli, Anton

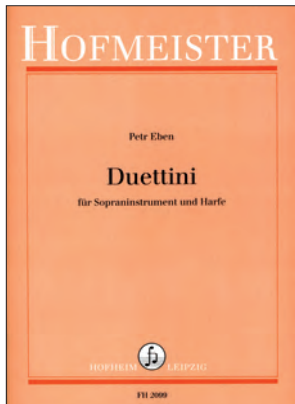
"Der Freischütz".
Oper von Carl Maria von Weber / SBfl (Czakan) (Ehrhardt) / 3
FH 2604

Eben, Petr

Duettini / SBfl / 3 FH 2099

"Bis auf zwei kleine Ausnahmen ist der Solopart in strengem diatonischen C-Dur geschrieben, während die Begleitung in verschiedenen anderen Tonarten die Gelegenheit bietet, das harmonische Geschehen zu bereichern." (Petr Eben)

"Apart from two small exceptions the solo part is strictly written in diatonic C major, while the accompaniment offers the possibility to enrich the harmony by using different keys." (Petr Eben)



Eisenhardt, Günther

Sonatine / SBfl / 2 7481

Funk, Heinrich

Sonatine / S- oder ABfl / 2 FH 2449

Gunsenheimer, Gustav

Scarborough Fair.
Varianten über ein altenglisches Volkslied / SBfl / 3 FH 3016

Habicht, Günter

Sonatine / SBfl / 3 7461

Händel, Georg Friedrich

Menuette / ABfl (Wohlgemuth) / 4
B 144

Höffer, Paul

Sonatine / S- oder ABfl / 2 FH 2503

Mai, Peter

Sonatine / SBfl / 3-4 7477
20 Kinder- und Volkslieder / ABfl / 2-3 FH 3334

Rudolf, Erzherzog von Österreich

Variationen für Pianoforte und Sopranblockflöte (Tarasov) / 3-4
FH 2842

Eindrucksvoll wendet Rudolf, Erzherzog von Österreich, das bei seinem verehrten Lehrer Ludwig van Beethoven Gelernte an und entwickelt es zu einem eigenen Kompositionstil.

Imposingly, Rudolf, archduke of Austria, applies what he learned from his adored teacher Ludwig van Beethoven, and he develops an appropriate style from it.

Stolte, Siegfried

Für kleine Musikanten.
Leichte Spielstücke / SBfl / 2
FH 2768

Streichardt, Antonius

Bagatellen / ABfl / 3 FH 2528

Tänze aus Bachs Zeit

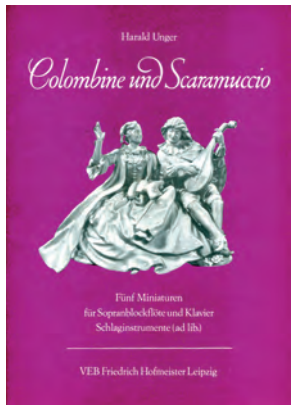
2 oder 3 Mlnstr (Johnen, Wierzejewski) / 3 B 138

Telemann, Georg Philipp

Ein Dutzend Menuette / SBfl (Wohlgemuth) / 2-3 V 1005

Unger, Harald

Colombine und Scaramuccio
5 Miniaturen nach Meißner Porzellanfiguren / SBfl / 3-4 B 170



**Blockflöte
und andere Instrumente
Recorder
and other instruments**

Bauernmusi

Märsche, Tänze, Jodler
und Schnaderhüpfel

2 MInstr., Git (Zoder, Preiß) / 2

1. Folge: Partitur (Git.) FH 3140

1. Stimme FH 3140a

2. Stimme FH 3140b

2. Folge: Partitur (Git.) FH 3141

1. Stimme FH 3141a

2. Stimme FH 3141b

Benninghoff, Ortwin

"... in den Sommer gesungen" /

SBfl, Trp, Org / 3

FH 2692

Das neue Musizierbuch

2 – 5 MInstr. (Ochs) / 2-3

V 1537

Eben, Petr

Duettini für Sopraninstrument

und Harfe (Hanstedt) / 3

FH 2099

Händel, Georg Friedrich

Sonate F-Dur /

ABfl, Git, Va da gamba (Vc) ad lib.

(Wensiecki) / 3

FH 4039

Paganini, Niccolò

Cantabile, op. 17 / ABfl, Git

(Cassinol, Démarez) / 3-4

FH 3273

Tänze aus Bachs Zeit

2 oder 3 MInstr., Git ad lib.

(Johnen, Wierzejewski) / 3

B 138

Topeit, Jahn

Gedanken über den Choral

"Herzlich tut mich verlangen" /

SBfl, Trp, Org / 3

FH 2685

Unger, Harald

Colombine und Scaramuccio

5 Miniaturen nach Meißner

Porzellanfiguren / SBfl, Klav,

Schlaginstr. ad lib. / 3-4

B 170

BÜCHER (AUSWAHL)

Mitzscherlich, Beate

Musikpsychologie

im Instrumentalunterricht –

eine Einführung

FH 3862

Ein inspirierendes und bewusst praxisorientiertes Buch für alle, die sich für Musikunterricht und Psychologie interessieren.

Rätz, Ricarda

Musiktheorie für Jung und Alt

FH 3863

Hervorragender Sachkenntnis der Autorin ist es zu verdanken, dass es ihr so trefflich gelingt, mit den Grundkenntnissen der Musiktheorie vertraut zu machen.

Seltmann, Werner

Know-how für Bläser.

Eignung · Tongebung ·

Interpretation · Didaktik

FH 3848

Ein methodischer Leitfaden, der sich gleichermaßen an Bläser aller Fachrichtungen wendet: und zwar an Ausübende und Lehrende, Anfänger und Fortgeschrittene, "Dilettanten" und Profis.

Abbildungen und Notenbeispiele dienen der Veranschaulichung des Stoffes.

Tilanus, Robijn

QUINTessenz.

Eine praktische Harmonielehre

basierend auf Improvisieren am

Klavier — Hören, Spielen, Singen,

Komponieren / mit CD

FH 3860

"Ein Muss für jeden Musiker!" lautet nur eine der vielen begeisterten Pressestimmen. Denn: Harmonielehre ist gar nicht so ein sperriges und langweiliges Thema, wie man im Allgemeinen annimmt ... Auf unterhaltsame und spielerische Weise beleuchtet die Autorin in ihrem Buch alle wichtigen Aspekte der Harmonielehre.



Musik für Blockflöte
Music for Recorder

Best-Nr.	€
7461	6,50 €
7477	6,50 €
7481	7,00 €
8050	9,50 €
B 103	4,50 €
B 104	4,50 €
B 108	4,50 €
B 114	5,50 €
B 126	4,50 €
B 138	4,50 €
B 140	5,50 €
B 141	6,00 €
B 144	5,50 €
B 147	5,00 €
B 157	5,50 €
B 170	7,80 €
B 171	5,50 €
FH 2021	12,50 €
FH 2031	9,80 €
FH 2053	5,50 €
FH 2054	5,50 €
FH 2055	7,80 €
FH 2056	7,00 €
FH 2057	7,50 €
FH 2059	7,30 €
FH 2075	10,80 €
FH 2078	9,80 €
FH 2087	7,80 €
FH 2099	11,30 €
FH 2113	7,80 €
FH 2114	6,80 €

Best-Nr.	€
FH 2115	7,00 €
FH 2153	7,80 €
FH 2155	9,80 €
FH 2183	16,00 €
FH 2202	18,80 €
FH 2265	21,00 €
FH 2350	12,50 €
FH 2351	12,80 €
FH 2352	10,80 €
FH 2449	5,50 €
FH 2457	14,80 €
FH 2468	9,80 €
FH 2489	13,50 €
FH 2500	13,50 €
FH 2503	5,50 €
FH 2528	7,80 €
FH 2604	13,50 €
FH 2616	12,80 €
FH 2685	14,80 €
FH 2690	10,80 €
FH 2692	15,80 €
FH 2768	7,80 €
FH 2785	9,50 €
FH 2805	10,80 €
FH 2818	10,50 €
FH 2819	12,50 €
FH 2842	14,80 €
FH 2856	17,80 €
FH 2858	10,50 €
FH 2862	12,80 €
FH 2887	12,80 €

Musik für Blockflöte
Music for Recorder

Best-Nr.	€
FH 2901	8,00 €
FH 2913	14,80 €
FH 2914	8,80 €
FH 2916	i. V.
FH 2917	i. V.
FH 2929	9,80 €
FH 2930	9,80 €
FH 2944	15,80 €
FH 2998	6,80 €
FH 2999	6,80 €
FH 3009	5,50 €
FH 3016	5,50 €
FH 3017	5,50 €
FH 3140	8,00 €
FH 3140a	5,50 €
FH 3140b	5,50 €
FH 3141	8,00 €
FH 3141a	5,50 €
FH 3141b	5,00 €
FH 3269	15,80 €
FH 3272	i. V.
FH 3273	7,80 €
FH 3274	i. V.
FH 3334	14,80 €
FH 3342	15,80 €
FH 3347	7,30 €
FH 3848	19,80 €
FH 3860	34,80 €
FH 3862	19,80 €
FH 3863	24,80 €

Best-Nr.	€
FH 4039	5,00 €
FH 6034	6,30 €
H 1053	10,50 €
V 1005	7,00 €
V 1498	8,00 €

Stand: März 2011

Preisänderungen und

Irrtümer vorbehalten.

Prices are subjects to change.